








# MAISONS DE Ç PAYS È

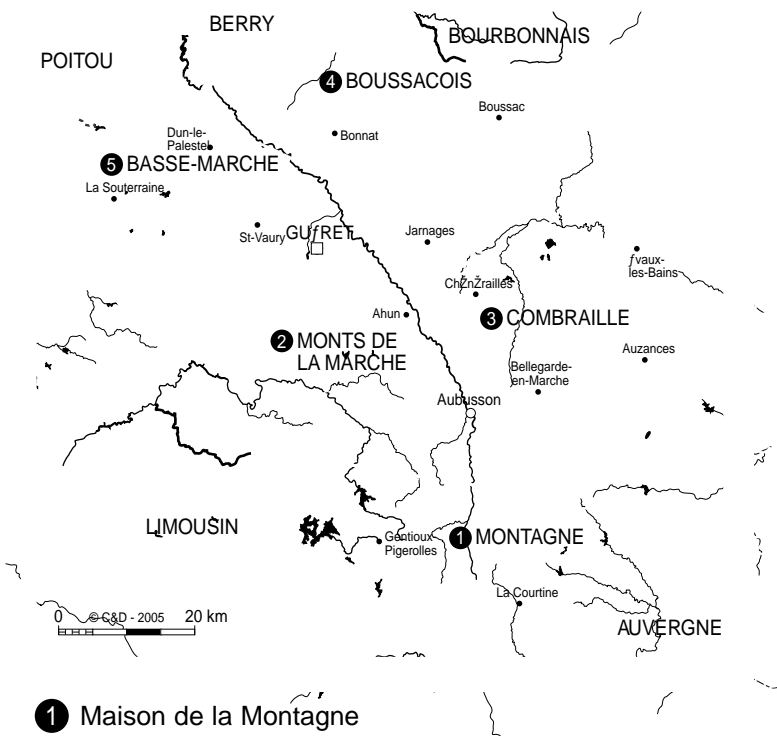
Masgot, hameau de la commune de Fransches, a žtž trs marquž par le talent de François

Michaud (1810-1890), tailleur de pierre. Ses livres naıves en granite balisent les maisons de ce village, dŹj exceptionnel par la conservation de son habitat. Un Centre de la Pierre organise des stages d'initiation à la taille et les Ç JournŽes de la Pierre, juillet, rŹnissent des artisans travaillant devant le public.

## Matřriaux de toiture & rŹgions naturelles

Toiture	
	Tuiles plates
	Tuiles rondes
	Bardeaux
	Ardoises
	Chaume
	Limite des toits à 2 pentes ou à 4 pentes
	Limite de rŹgion naturelle

Source : La maison rurale en Haute-Marche d'itions CRJER - 63340 NONETTE - 1984



### 1 Maison de la Montagne

Robuste et trapue, elle se prŹsente comme un volume allongž ayant pour base un rectangle de 8 à 9 mċtres de large sur 18 mċtres de long, grange comprise.

Une toiture à deux eaux la coiffe, aux versants accentužs car le chaume exige une inclinaison supřrieure à 45j.

2

### 3 Maison de la Combraille

### 4 Maison boussoise

Avec sa grange limousine venue s'occoler contre son pignon, elle forme un bċtiment en longueur, correspondant au type bloc-terre des rŹgions voisines. Elle est parfois surŹlevŹe d'Un žtage. La petite tuile plate remplace le chaume.

### 5 Maison de la Basse-Marche

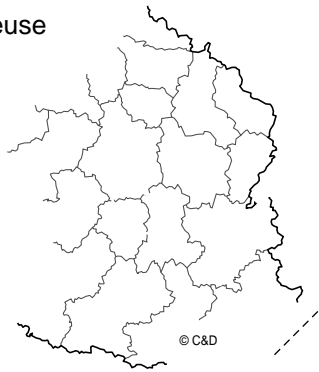
Terre pauvre en belles pierres, on s'oen remet couramment au bois. Linteaux et piedroits sont souvent constitužs de poutres de chene. Les tuiles plates dominent, mais au sud, on rencontre des toitures à 4 pentes recouvertes d'ardoise locale (Fursac).

Jusqu'à l'apparition du chemin de fer (au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle), les migrants (ouvriers du bâtiment cherchant du travail) effectuaient à pied, par groupes, le trajet de la Creuse vers Paris, en passant par Issoudun, Vierzon et Orléans. Le parcours se faisait en cinq étapes de 50 à 60 kilomètres. Le départ avait lieu début mars et le retour fin novembre.

### Immigration à partir de la Creuse en 1891

Nombre de Creusois d'origine dans la population départementale pour 100 habitants

- 2,0
- 1,0
- 0,5



Source chiffrée : LE BRAS (H.), TODD (E.) : L'Invention de la France rurale, Paris, 1981.

Les spécialistes font remarquer que l'ancienne Haute-Marche est le lieu d'influences architecturales diverses. Berry, Bourbonnais, Limousin, Poitou y ont diffusé leurs singularités, notamment dans les toitures : la pente du toit se raidit ou est amortie, le nombre de pentes et la couverture changent la physionomie générale. Hors du village, à la fin du XVIII<sup>e</sup> ou au début du XIX<sup>e</sup> siècle, les grands propriétaires ont parfois reconstruit les manoirs. Elles sont d'un style assez reconnaissable ; utilisant la brique et la tuile, la manoirie est moins massive que celle du petit propriétaire paysan. Au milieu d'un parc aux arbres vénérables et imposants se dressent dans les régions les plus riches, la maison bourgeoise, rigoureuse dans ses lignes et symétrique dans ses façades. Elle remplace quelques manoirs du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> en décadence, inadaptés aux exigences de la bourgeoisie rurale rendue aisée par l'exercice de professions libérales. Ailleurs, ce sont des authentiques manoirs construits par l'activité du bâtiment à Paris qui ont voulu marquer l'ascension sociale par la construction d'un château aux lignes hardies.